

VERBALE N. 1
DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO PUBBLICO
(D.D. N. 72 DEL 31.08.2026) PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1
DOCENTE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
AFAM001 - ARPA

Il giorno 12.10.2026 alle ore 09:00, in modalità telematica, si è riunita la Commissione giudicatrice del Concorso per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare AFAM001 - Arpa.

Ordine del giorno:

1. insediamento della commissione;
2. determinazione dei criteri di valutazione dell'attività di produzione artistica, pubblicazioni e altri titoli culturali e professionali attinenti al settore artistico-disciplinare (art. 8 del Bando);
3. determinazione dei criteri di valutazione delle prove d'esame (art. 9 del Bando);
4. verifica di eventuali incompatibilità.

Risultano presenti tutti i membri della commissione giudicatrice, nominata con D.D. n. 97 del 01.10.2026:

prof.ssa Marina Mezzina - presidente

prof.ssa Lucia Bova - componente

prof. Davide Burani- componente

Risulta presente alla riunione il supporto al RUP, Dott.ssa Rita Ferrentino, nominata con prot. n. 20883 del 06.10.2026 e incaricata della funzione di segretario verbalizzante.

La Commissione si insedia alle ore 09.05.

In merito al punto 2 dell'ordine del giorno, la commissione, presa visione del bando e analizzata la declaratoria corrispondente al settore artistico-disciplinare a concorso, stabilisce i seguenti criteri di valutazione dell'Attività di produzione artistica, delle pubblicazioni e degli altri titoli culturali e professionali.

Preso atto di quanto stabilito dall'art. 8, comma 4 del Bando, la valutazione di ogni singolo titolo tiene conto:

- coerenza con i contenuti della declaratoria del settore artistico-disciplinare;
- rilevanza in ambito nazionale ed internazionale;
- complessità e varietà stilistica dei repertori eseguiti;
- ruolo esecutivo svolto;
- categoria di appartenenza dell'Ente;
- per le pubblicazioni e l'appartenenza a comitati editoriali:
 - a) presenza di un codice internazionale (es. ISBN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge;
 - b) classe di appartenenza ANVUR dei periodici;
 - c) presenza di un autorevole comitato scientifico di selezione o di processi di selezione *blind peer review* delle relazioni in convegni o delle pubblicazioni;
- per le produzioni audio, audiovisive e multimediali:
 - a) presenza di un codice internazionale (es. ISWC, ISRC);

b) rilevanza dell'etichetta discografica, dell'emittente radio-televisiva o della piattaforma di *streaming*;
- per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti:

a) presenza di un codice internazionale (es. ISBN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge;

b) rilevanza o campo di specializzazione della casa editrice;

c) rilevanza nazionale ed internazionale dell'esecuzione.

Dopo attenta valutazione di ogni aspetto relativo ai criteri sopra riportati, la commissione decide pertanto di approvare la seguente scala di valutazione dei titoli, che verranno valutati singolarmente:

	Titoli (attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD)	Punti (min.-max)	Fino ad un massimo di punti
1	attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale)	da 0,1 a 3	9
2	idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private	da 0,1 a 1,5	3
3	partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions	da 0,1 a 0,5	1
4	conseguimento di premi di rilevanza internazionale	da 0,1 a 1,5	3
5	partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore	da 0,1 a 0,5	1
6	attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale	da 0,1 a 0,5	1
7	pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM	da 0,1 a 1	4
8	partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN	da 0,1 a 0,5	1
9	composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti	da 0,1 a 1	4
10	incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale	da 0,1 a 1	4
11	coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi	da 0,1 a 0,5	1
12	esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso	da 0,1 a 1	1

Riguardo al punto 3 all'o.d.g., per la prima prova didattica, la commissione valuterà la padronanza degli argomenti oggetto di colloquio, l'impostazione metodologica, la capacità di progettazione didattica in riferimento ai contenuti in discussione proposti, la chiarezza e l'efficacia espositiva.

Per la seconda prova pratica, la commissione valuterà la qualità dell'esecuzione in riferimento alle capacità tecnico interpretative dimostrate dal candidato.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

La commissione, per la prova pratica, stabilisce che non dovranno essere eseguiti i ritornelli durante l'esecuzione.

Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, c. 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487.

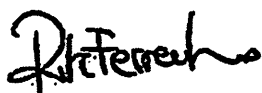
Il supporto al RUP dà lettura dei nominativi dei 5 candidati partecipanti alla procedura pubblica. I componenti dichiarano per iscritto (all.1) di non versare in alcuna delle situazioni di incompatibilità o di inopportunità previste dalla vigente normativa in tema di commissioni di concorso, e si riservano di prendere visione della documentazione artistica dei candidati al fine di verificare situazioni di "abituale commensalità" riferite alle collaborazioni artistiche o professionali.

La commissione delibera di riunirsi nuovamente in data 14.10.2026 alle ore 08.30 per procedere alla valutazione dei titoli.

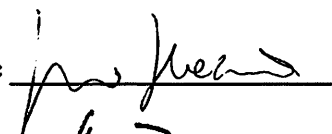
Alle ore 10.00 la commissione termina i propri lavori.

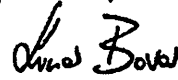
Letto, approvato e sottoscritto.

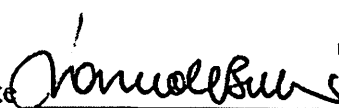
Il segretario verbalizzante



La Commissione

Presidente 

Componente 

Componente 

**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE COMMISSIONE GIUDICATRICE
CONCORSO D.P.R. 83/2024**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

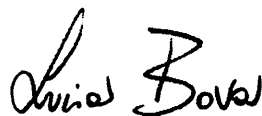
La sottoscritta BOVA LUCIA nata A [REDACTED] il [REDACTED] e residente a [REDACTED] in via [REDACTED]
[REDACTED] consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della
conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R.
n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di
concorso.

Salerno 12/10/2026

Firma



**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE COMMISSIONE GIUDICATRICE
CONCORSO D.P.R. 83/2024**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Il/La sottoscritto/a MARINA REGGINA
nato/a [REDACTED] il [REDACTED] e residente a [REDACTED]
[REDACTED] consapevole delle sanzioni penali in
caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento
emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di
concorso.

Salerno 12/10/26

Firma

[Handwritten Signature]

**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE COMMISSIONE GIUDICATRICE
CONCORSO D.P.R. 83/2024**

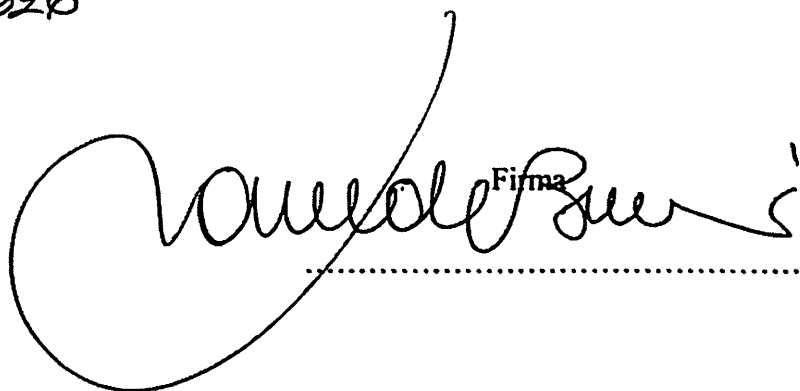
DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Il/La sottoscritto/a DAVIDE BURANI
nato/a [REDACTED] il [REDACTED] e residente a [REDACTED]
[REDACTED] consapevole delle sanzioni penali in
caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento
emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di
concorso.

Salerno 12/10/2026


.....
Firma